Стажерская практика «Доброе, традиционное, вечное: вызовы воспитания в современной школе» Рубцовский образовательный округ

Тема: Семейные традиции из глубины веков и тысячелетий…

План выступлений

1. Вступительное слово о целях и задачах практики по теме " Семейные традиции из глубины веков и тысячелетий…"(Соколова Л.В., руководитель ШВИМ)
2. Школьный военно-исторический музей МБОУ «Лицей «Эрудит» (Колодезный Сергей, активист музея, 10 класс)
3. Особенности гражданско-правовой природы археологических объектов в российском законодательстве (Дарья Кишкарева, Дарья Шмыгалева, активисты музея, 10 класс)
4. Археологический памятник урочища Бальчикова 3 и его особенности как объекта познавательного туризма (Анастасия Науменко, Мирослава Руденко, Варвара Рева, активисты музея, 10 класс)
5. Роль Н.В. Басаргина в изучении декабристского движения (Владимир Горский, активист музея, 10 класс)

**Выступление Колодезного Сергея:**

Здравствуйте, уважаемые гости нашего лицея!

Мы - активисты Школьного военно-исторического музея лицея "Эрудит" г. Рубцовска Алтайского края.

Наш музей был создан на базе средней школы № 4 г. Рубцовска в 1965 году.

Первая экспозиция, оформленная силами детей - «Это не должно повториться» была передвижной, ее использовали на уроках истории и классных часах, она рассказывала о зверствах фашистов в лагерях смерти - Бухенвальде, Освенциме и Маутхаузене.

Сегодня это стационарная тематическая экспозиция.

Осенью 1966 года красные следопыты (так стали называть себя будущие музейцы) познакомились с Василием Федоровичем Большаковым, участником Великой Отечественной войны, бывшим политработником 42-й Краснознаменной Отдельной стрелковой бригады, которая была сформирована осенью 1941 года из жителей Алтайского края, в том числе и наших рубцовчан.

Так начал складываться экскурсионный маршрут нашего музея.

В 1977 году музей школы прошел паспортизацию и получил свидетельство о присвоении звания «Школьный музей».

В 2020 году музей прошел добровольную сертификацию в рамках долгосрочной программы развития "Школьный музей Победы", которую инициировал Центральный музей Великой Отечественной войны.

Это был короткий экскурс в историю музея.

Тема нашего музея:

Создание условий для формирования гражданско – патриотических качеств, развития исторического сознания школьников, как субъектов творческой, исследовательской, коммуникативной деятельностей, обеспечение оптимальных условий хранения, использования и своевременной консервации предметов истории и культуры.

Разнообразны формы и средства в деятельности музея:

Практикуются активные формы работы: экскурсии, экспедиции, свободный обмен мнениями, ролевые и творческие задания, квесты, знакомство с музейными коллекциями, их создание и атрибуция.

Сейчас в музейном фонде 3390 единиц хранения: это реликвии Великой Отечественной войны и предметы ремесла и быта жителей Алтайского края.

В начале 20 века концепция музея несколько поменялась, наряду с экспонатами о Великой Отечественной войне появилось много типичных предметов, отражающих события и обычную жизнь конца 20 начала 21 веков.

Так сложились экспозиции: "Время выбрало нас", "Мои 80-е", а с этого года у нас действует передвижная экспозиция "Герои живут рядом" - о врачах ковидных госпиталей нашего города.

И все-таки центральная экспозиция музея: о боевом пути 42 Отдельной Гвардейской стрелковой бригады в годы Великой Отечественной войны. Она представлена несколькими разделами.

И первый раздел посвящен Большакову Василию Федоровичу и Алехиной Александре Сергеевне, основателям школьного музея, политработнику бригады и учителю - ветеранам Великой Отечественной войны.

Реликвии Великой Отечественной войны, которые хранятся в музее – это результат экспедиций учащихся школы по местам боевой Славы – городам – Героям, прежде всего в город Волгоград. Подарки ветеранов войны и труда, личные вещи, книги и фотографии.

С лета 2001 года в школе, а потом лицее вместе с другими учителями она организовывала краеведческие экспедиции "Мы познаем Алтай", в рамках которых, каждое новое поколение лицеистов отправляется в походы, участвуют в археологических экспедициях, становятся участниками краеведческих смен.

Основные направления нашей работы:

Гражданское и духовно-нравственное воспитание лицеистов имеет четкую линию: лицей – город – страна. На всех торжественных мероприятиях используется государственная символика Российской Федерации и символика лицея: эмблема, гимн, четырехцветный флаг, лицейские галстуки;

военно-патриотическое направление:

главные мероприятия этого направления проводятся музеем в феврале и мае, традиционными стали вахты памяти, турнир по волейболу памяти воинов - интер нацио налистов - наших выпускников, погибших в Афганистане;

военно-спортивные игры, литературно-музыкальный квесты, например, «В гостях у Василия Теркина», встреча с военнослужащими в/ч 6720.

краеведческое направление

В Научном Обществе Учащихся "Эврика" постоянно работает секция "Краеведение".

Достижения этого года - награды от Общероссийской Малой академии наук "Интеллект будущего", за участие в XIII Всероссийской конференции учащихся "Юность, Наука, Культура - Сибирь".

В августе прошлого года мы стали участниками ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ - ЭКСКУРСИОННЫЙ ФЛЕШМОБ. Разработали и провели Квест "День знаний: история и традиции".

Эти и другие проекты позволили нашему музею обновить материально-техническую базу: теперь у нас есть большой плазменный телевизор, видеокамера, цветной принтер, ноутбук, новая выставочная мебель, обновлены экспозиции.

На страницах сайта лицея и в социальных сетях публикуются анонсы всех проводимых мероприятий с участием Школьного военно-исторического музея.

Ежегодно мы участвуем в Краевой профильной смене активов школьных музеев с неизменным названием "Люди ЭР", привозим оттуда массу позитивных впечатлений, новых умений и навыков музейной работы.

В 2023 году наш музей стал Лауреатом Всероссийского конкурса музеев ОУ. Мы заняли 3 место.

**Выступление Дарьи Кишкаревой, Дарьи Шмыгалевой, активистов музея, 10 класс.**

Предметы, обнаруживаемые в результате археологических раскопок, являются особо ценным видом культурных ценностей. Общеизвестно, что наша страна обладает величайшим археологическим наследием.

Столь пристальный интерес к проблемам археологической тематики сегодня представляется вполне закономерным. Не секрет, что в последние годы нашу страну захлестнула волна так называемой «черной археологии». В связи с этим предусмотренный законом механизм приобретения государством права собственности на объекты археологического наследия все чаще дает сбои. Наибольшая опасность заключается не столько в том, что вновь обнаруживаемые объекты не поступают в государственную собственность, сколько в том, что несанкционированные раскопки способны нанести непоправимый ущерб археологическому наследию России. Как известно, в археологии огромное значение имеет так называемый «контекст находки» (какие вещи встречены вместе, при каких обстоятельствах они попали в землю и т.д.), который может быть утерян при неправильно проведенных работах.

Если в советское время основные усилия законодателя были направлены на сохранение именно недвижимых памятников (поселений, могильников, древних крепостей и т.п.), а не отдельных предметов, этому подходу способствовало то, что после Октябрьской революции собственником земли, а значит и археологических памятников, стало государство, были ликвидированы крупные состояния, позволявшие создавать крупные частные коллекции культурных ценностей, поэтому непрофессиональные грабительские раскопки были бессмысленны, то произошедшая в нашей стране либерализация гражданского оборота существенно изменила сложившуюся в советское время обстановку. На сегодняшний день земельные участки, на территории которых располагаются археологические памятники, могут принадлежать на праве собственности, аренды и т.д. частным лицам. Кроме того, появились экономические основы для создания крупных частных коллекций культурных ценностей. Это привело к формированию устойчивого спроса на них, а как следствие этого — к появлению поставщиков таких культурных ценностей — так называемых «черных археологов», ведущих планомерное массовое ограбление археологических памятников.

С 1 января 2024 г. вступила в действие новая редакция Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, утвержденная постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15. Новое положение опубликовано на сайте Института археологии РАН [1].

Положение учитывает нормы Международной хартии по охране и использованию археологического наследия 1990 г. и Европейской конвенции об охране археологического наследия (переработанной) 1992 года, ратифицированной Федеральным законом от 27.06.2011 № 163-ФЗ «О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (переработанной)» [2]

**Цель исследования**: выявление особенностей правового регулирования отношений, складывающихся по поводу объектов археологического наследия в Российском законодательстве.

**Задачи исследования:** охарактеризовать объекты археологического наследия; проанализировать нормы специального законодательства, посвященные данной теме; описать последовательность и методику проведения археологических раскопок.

Объекты археологического наследия могут быть как *недвижимым*и, так и *движимыми*. В подавляющем большинстве случаев археологические находки (движимые объекты) обнаруживаются при раскопках недвижимых археологических памятников.

**Виды археологических полевых работ:** археологические разведки, археологические раскопки, археологические наблюдения, спасательные археологические полевые работы [3].

**Таким образом,** источником обнаружения подобных объектов являются «работы по выявлению и изучению объектов археологического наследия (так называемые археологические полевые работы)». Проводятся на основании выдаваемого сроком не более чем на один год в порядке, устанавливаемом Правительством РФ, разрешения (открытого листа) на право проведения соответствующих работ. Обнаруженные подобным способом объекты относятся к объектам культурного наследия федерального значения и могут находиться только в государственной собственности. В связи с этим физические и юридические лица, проводившие археологические полевые работы, в течение трех лет со дня выполнения работ обязаны передать все обнаруженные культурные ценности (включая антропогенные, антропологические, палеозоологические, палеоботанические и иные объекты, имеющие историко-культурную ценность) на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда РФ [1].

На основании приведенных выше норм предстоит определить, в чем состоит сущность указанных объектов, какова гражданско-правовая природа археологической находки.

На первый взгляд, с гражданско-правовых позиций, археологическая находка имеет явное сходство с обнаружением клада:

-рассматриваемые предметы относятся к разряду ценных;

-почти во всех случаях они сокрыты в земле или иным способом;

-собственник данных предметов отсутствует.

Однако существует и весьма примечательные отличия:

-ценность археологических находок обычно носит весьма специфический, научный, и не всегда имущественный характер. Например, к археологическим находкам могут быть отнесены останки людей и животных или, с обывательской точки зрения, «испорченные», «некондиционные» предметы. В то время как в понятие «клад» обычно вкладывается имущественная ценность предметов;

-предметы, обнаруживаемые в ходе археологических раскопок, обычно не были намеренно сокрыты. Их сокрытие в подавляющем большинстве случаев явилось следствием естественного хода истории или иных обстоятельств. Таким образом, отсутствует один из основных признаков клада — намеренность на стороне сокрывшего;

-лицо, осуществляющее поиск клада, может действовать как намеренно, так и случайно. Археологические раскопки являются целенаправленной деятельностью по обнаружению соответствующих предметов. **Таким образом,** обнаружение археологической находки в большинстве случаев не может считаться обнаружением клада.

На практике иногда возникают споры по разграничению указанных древних предметов от клада. Критерием должна служить их "имущественная ценность".

Однако полагаем, что **отсутствие в законодательстве нормы о выплате вознаграждения за случайное обнаружение археологической находки нельзя признать правильным**.

Археологические объекты не могут, с нашей точки зрения, рассматриваться и в качестве находки, так как под находкой в соответствии со ст. 227 ГК РФ понимается потерянная вещь. В данном случае, нет возможности выяснить, были ли обнаруженные предметы кем-либо потеряны или нет. Кроме того, лица, которое, возможно, потеряло указанные предметы и управомочено получить их, давно не существует. По этой же причине нельзя, по всей видимости, отнести подобные предметы и к категории брошенных вещей. Представляется невозможным установить, выбросил ли владелец данные вещи, оставил ли собственник их иным способом с целью отказа от них (ст. 226 ГК РФ).

**Выступление Анастасии Науменко, Мирославы Руденко, Варвара Ревы, активистов музея, 10 класс**

Памятники историко-культурного наследия являются важной составляющей туристической индустрии. Включение их в экскурсионные маршруты позволяет создавать специализированный турпродукт, уникальный для конкретных территорий. Как показывает опыт, большой интерес традиционно привлекают памятники археологии.

Однако для того, чтобы быть интересным и максимально информативным для посетителей, этот тип объектов требует соответствующей инфраструктуры и сопровождения, так как большинство из них не обладают ярко выраженной привлекательностью.

Большим потенциалом для интеграции историко-культурных объектов в туристическую деятельность обладает Алтайский край. На протяжении ряда лет в регионе реализуется государственная программа по развитию туризма. По данным 2016 г. в Алтайском крае на государственной охране числится 2253 памятника археологии [3]. Это самая многочисленная категория от общего количества объектов культурного наследия. На территории края проводятся систематические полевые изыскания, выявляются новые памятники.

В 2024 году группа школьников МБОУ "Лицей "Эрудит" стала участником международной археологической экспедиции "Сентелек - 2024" у села Сентелек, Чарышского района. Раскопки велись на памятнике Урочище Бальчикова 3. Ребята смогли реально прикоснуться к древней истории. Так возникла идея обобщить имеющиеся представления об этом археологическом памятнике, как объекте познавательного туризма.

**Цель исследования:** определение особенностей курганного памятника Урочище Балчикова-3, как объекта познавательного туризма.

**Задачи исследования:**

- описать природно- климатические условия долины реки Сентелек;

- проанализировать этапы в изучении археологического памятника;

- рассмотреть принципы организации сакрального пространства древних кочевых обществ.

**Объект исследования:** ритуальная практика древних кочевых обществ Алтая.

**Предмет исследования:** ритуальные объекты и сооружения, зафиксированные в околокурганном пространстве и, обособленные от них, комплексы курганного памятника Урочище Балчикова-3.

**Хронологические рамки** **исследования** охватывают период афанасьевской (3300—2500 гг. до н. э) и пазырыкской культуры (2-я половина VI –III вв. до н.э.).

Расположенная среди красивых гор Северо-Западного Алтая обширная долина реки Сентелек протяжённостью около 15 км отличается особо высокой концентрацией древних памятников от стоянок каменного века до «татарских могилок» этнографического времени. Совсем не случайно именно здесь в 1829 г. основали с. Сентелек, через 70 лет ставшее одним из самых крупных поселений на территории современного Чарышского района Алтайского края [5,6].

Объясняется это особо благоприятными для скотоводов природно-климатическими условиями. Большое количество осадков способствует буйному росту трав, которые ветрами и солнцем в зимнее время освобождаются от снега и доступны скоту. По этой причине долина была освоена уже в III–II тыс. до н. э. представителями пазырыкской культур и афанасьевской – первыми скотоводами и металлургами Южной Сибири. Вероятно, их привлекали не только хорошие пастбища и охотничьи угодья, но и месторождения медной руды, выходы которой имеются в самой долине на горе Воскударная Теплуха. Несомненно, большое значение для обитателей долины имело наличие кедровых лесов, а также значительное количество мигрирующей косули и пушного зверя.

С конца XX в. по инициативе археологов предпринят ряд мер, направленных на музеефикацию изученных комплексов. Одним из первых примеров являются мероприятия, осуществленные в 1990−2000-е гг. в рамках деятельности Сентелекской экспедиции в Чарышском районе - одновременно с научными изысканиями проводились работы по воссозданию первоначального облика памятников археологии (расчистка распаханных или засыпанных в ходе дорожного строительства каменных конструкций, установка поваленных стел и «оленных» камней) [1]. Самым известным из них на сегодняшний момент является «элитный» курган скифо-сакского времени Урочище Балчикова-3 в долине р. Сентелек [2].

Курган у с. Сентелек Чарышского района Алтайского края с обводной оградой и отходящими на восток самыми крупными на Алтае 19 стелами высотой до 4-4,5 м - это единственный полностью сохранившийся элитный погребально-поминальный комплекс IV начала III вв. до н. э. всемирно известной пазырыкской культуры, распространённой на Алтае, в Казахстане, Китае и Монголии.

**Выступление Владимира Горского, активиста музея, 10 класс**

На протяжении уже почти двух веков декабристы являются объектом пристрастного внимания. В 2025 году событию на Сенатской площади исполнится 200 лет. Декабристам посвящено множество художественных произведений. Они выступают в качестве одного из наиболее часто используемых «исторических» примеров публицистики.

По делу декабристов было привлечено 579 человек, из них 456 военных. Около двух тысяч солдат и матро­сов пропустили «сквозь строй» и многих забили на­смерть, остальных перевели в действующую армию на Кавказ и в отдаленные гарнизоны. Некоторых офицеров разжаловали в рядовые и также отправили на Кавказ. Пятеро наиболее активных участников восстания (П.Пе­стель, К. Рылеев, М. Бестужев-Рюмин, С. Муравьев-Апостол и П. Каховский) были повешены. Свыше ста декабристов были сосланы в Сибирь на каторгу или поселение; некоторых разжаловали в солдаты и сослали на Кавказ, где в то время шла война с горцами. На Кавказ был отправлен и весь штрафной Черниговский полк [9].

Накануне над всеми заключёнными был исполнен приговор разжалования, лишавший декабристов чинов и дворянства: над ними ломали шпаги, с них срывали эполеты и мундиры и бросали в огонь или топили в воде.

Пример героев-мучеников 14 декабря стал прообразом этики той части образованных русских людей, которая с середины XIX в. именуется интеллигенцией. В их числе были не только политические революционеры, но и множество врачей, учителей, представителей «свободных профессий», побуждаемых в своей практической деятельности по-разному понимаемым «долгом перед народом».

Этика русской интеллигенции была, пусть и в ослабленной форме, воспринята интеллигенцией советской. Не случайно декабристы оставались любимыми героями «прослойки» советского общества, занятой умственным трудом. В связи с этим можно полагать, что место, занимаемое декабристами в современной исторической памяти, является важным показателем, как морального климата нашего общества, так и определяемого этим климатом направления общественного развития [9].

Фамилия Басаргиных в г. Рубцовске встречается нечасто. В семейном предании Мужельских - Губских - Басаргиных - жителей нашего города, принадлежность к имени участника восстания декабристов передается из поколения в поколение.

Среди декабристов известно одно только имя с такой фамилией - Николай Васильевич Басаргин.

**Цель исследования:** определение роли Н.В. Басаргина в изучении декабристского движения.

**Задачи исследования:**

- описать жизненный путь Н.В. Басаргина;

- проанализировать участие Н.В. Басаргина в декабристском движении;

- систематизировать литературное наследие Н.В. Басаргина;

- проанализировать главное произведение Н.В. Басаргина «Записки».

**Объект исследования**: декабристское движение в России в XIX в.

**Предмет исследования**: роль Н.В. Басаргина в изучении декабристского движения.

**Методы исследования**: в своей работе мы опирались на ряд методологических приемов, где основным выступал диалектический метод познания исторического процесса, включающий научные принципы историзма, объективности и системности. Представить заявленную проблему, как процесс в контексте исторической обстановки - времени и места позволило применение сравнительно-исторического метода, включающего приемы сравнения, сопоставления и выявления параллелей, а также синхронистического и локального методов, анализ и систематизация письменных исторических источников, историческая реконструкция.

**Хронологические рамки исследования:** XIX-XXI вв.

**Территориальные рамки:** в географическом плане исследование охватывает Санкт-Петербург и Сибирь, включая Алтай.

**Новизна исследования:** в научный оборотвведены источники из семейного архива Мужельских-Губских-Басаргиных, проживающих в г. Рубцовске Алтайского края.

Николай Васильевич Басаргин— род. около 1800г., ум. в 1861г. Сын небогатого помещика Московской губернии Николай Басаргин провел детство и юность до 17-ти лет в деревне у отца, человека пожилого, доброго, но считавшего образование скорее роскошью, чем необходимостью [2,4]. Пока еще жива была мать Николая Васильевича, Екатерина Карловна (урожденная Бланк, дочь известного архитектора Карла Ивановича Бланка), юноша запасся кое-какими, весьма впрочем скромными познаниями по части русского и французского языка, истории, географии и арифметики, но по смерти матери (в 1814 г.), как признается сам H. В. Басаргин — он "три лучшие года юности бил баклуши" [5]. Принужденный сам озаботиться, чтобы проложить себе путь в жизни, он в 1817 г. выпросил весьма скромную сумму денег у отца, отправился в Москву и поступил вольным слушателем в университет. Но, при первом же посещении аудитории, он так был возмущен "неприличным поведением и дерзостью" некоторых слушателей, что стал подумывать о возвращении в Богородскую деревню. Случайная встреча с знакомым офицером по квартирмейстерской части натолкнула Басаргина на новый план поступить в Муравьевское училище для колонновожатых. По испытанию, Басаргин попал в ІV класс, где по летам оказался старше всех совоспитанников; благодаря настойчивости и упорному прилежанию, он скоро нагнал сверстников и в половине января 1819 г. был уже допущен к офицерскому экзамену [4].

Н.В. Басаргин начал службу в 1819 году в чине прапорщика в свите императора, был принят в члены "Союза Благоденствия" в 1820 году, но после разочарования, последовавшего после изменения целей Союза, прекратил всякую в нем деятельность. Был переведен на юг, в 1824 году служил адъютантом у начальника штаба II армии в Тульчине. Пережил семейную трагедию - смерть жены. В декабре 18925 года оказался в списке доноса бывшего сослуживца.

Время ссылки Н.В. Басаргин можно разделить на несколько этапов:

пребывание в Петропавловской крепости; путь от Санкт-Петербурга до Читы; работа на Петровском чугунном заводе; проживание в Туринске, а затем в Киренске; государственная служба в Омске; помилование императором Александром II.

Н.В. Басаргин по сути являлся декабристом, хотя на последних заседаниях «Союза благоденствия», на которых обсуждался процесс восстания декабристов, его не было в силу жизненных обстоятельств. Но его знакомство с видными участниками движения, его просветительская деятельность, его отношение к происходящему свидетельствуют о том, что он один из них.

Говоря о роли литературного наследия Н.В. Басаргина, следует отметить, что "Записки" занимают видное место среди мемуаров декабристов. Написанные просто, правдиво, кратко, они дают мало сведений о ходе движения, но превосходно рисуют облик самого Басаргина и его мировоззрение, а также ценны по данным, касающимся жизни декабристов в Сибири (в них вошел устав артели декабристов) [1,2,3].

По поводу родственных связей с семьей Мужельских - Губских - Басаргиных: есть все основания предполагать, что Николай Васильевич - потомок того самого Кира Басаргина или его братьев. Что касается потомства самого декабриста, то в своем роду он был ПОСЛЕДНИМ мужчиной. И прямых потомков Николая Васильевича, носящих фамилию Басаргин не существует, кроме его дочери Софьи от княжны Мещерской, которая, тоже скончалась во младенчестве: "В Чите Николай Басаргин получил известие о смерти своей маленькой дочки Софьи, это было его второе горе - мать девочки, урожденная княжна Мещерская, скончалась перед тем." [7]

Также известно о двух капитанах Архангелогородского гарнизона Петре и Никите Басаргиных (1701-03) и домохозяине Никите Басаргине в г. Томске (1703). Т.е. за сто лет до рождения декабриста Басаргины уже жили на Алтае (Томская губерния). А также о двух адмиралах Басаргиных - Григории Гавриловиче и Владимире Григорьевиче. Старший жил в Петербурге, младший - в Астрахани. Оба они считали себя потомками того самого Кира Басаргина, а значит они были родственниками с Николаем Васильевичем [6].

Скорее всего в нашем городе носители фамилии Басаргины дальние родственники декабриста Н.В. Басаргина.